

EDWIGE JACKSON

+33 6 60 89 13 38 · edwige.jackson@minakidsjack.fr · [Portfolio en ligne](#) | [LinkedIn](#)
92100 Boulogne-Billancourt, France

DA - STYLISTE SÉNIOR

Spécialisée dans la **mode enfantine** depuis plus de **25 ans**, je combine **vision globale, créativité**, et une **maîtrise** approfondie du **process de collection**. Mon leadership repose sur la transmission de ma passion, de mes méthodes et d'une collaboration ouverte et stimulante pour les équipes avec lesquelles je travaille.

www.minakidsjack.fr

Natalys
Sergent Major

Jacadi
BB9 création
Petite Lucette Paris

Du Pareil Au Même
Colette
Momeo Kids

COMPÉTENCES CLÉS

- **Création & Conception** : Force de proposition, Développement de collections, fiches techniques, croquis, moodboards.
- **Suivi Technique & Production** : Dossiers techniques, gradation, mise au point produit, contrôle qualité.
- **Management & Leadership** : Esprit d'équipe, Encadrement, recrutement, formation.
- **Logiciels** : Adobe Illustrator, Photoshop, Excel.
- **Veille Tendances** : Recherche créative et adaptation des collections aux marchés internationaux.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

DA - Styliste sénior

07/2009 - Présent

Mina Kids & Jack | Freelance | Boulogne-Billancourt

- Accompagnement de grandes enseignes, entrepreneurs et bureaux de tendances.
- **Création et développement** de collections **bébé, enfant et maman**.
- Expertise en **dossiers techniques** et **mise au point produit**.

DA - Styliste sénior

04/2023 - 11/2023

Petite Lucette Paris | Freelance | Boulogne-Billancourt

- Création et gestion de collections responsables certifiées **bio** et **Oeko-Tex (0/12 ans & femme)**.
- **Réalisation technique** : fiches techniques, dossiers de cotation sur Excel, tableaux de gradation.
- **Suivi de production** : déplacements au Portugal, validation prototypes, contrôle qualité.
- Travail à distance entre les US (fondatrice) et les fabricants (Portugal/Madagascar).

Directrice de collection

11/2007 - 07/2009

Natalys Paris (GPE) | CDI | Montreuil

- **Repositionnement** de la marque pour moderniser l'image des collections layette (0-3 ans).
- **Management** : recrutement et formation des équipes (assistantes, stylistes, graphistes externes).
- Création de **300 références/saison** - Du croquis à la production finale. Déplacements en Asie.
- Collaboration étroite avec les services **marketing** et **merchandising**.

Coordinatrice de collection**03/2006 - 11/2007****Sergent Major** (GPE) | CDI | Montreuil

- Création et gestion de collections responsables certifiées **bio** et **Oeko-Tex (0/12 ans & femme)**.
- **Réalisation technique** : fiches techniques, dossiers de cotation sur Excel, tableaux de gradation.
- **Suivi de production** : déplacements au Portugal, validation prototypes, contrôle qualité.
- Travail à distance entre les US (fondatrice) et les fabricants (Portugal/Madagascar).

Directrice de collection**11/2007 - 07/2009****Natalys Paris** (GPE) | CDI | Montreuil

- Coordination du pôle **Fille (6 mois - 14 ans)** : **700** références par saison.
- **Management** des stylistes et graphistes externes (budgets, négociations).
- Développement et présentation des collections au réseau (**400** boutiques).

Styliste, Graphiste, Modéliste**01/1997 - 03/2006****Natalys Paris** | CDI | Nanterre

- Création de collections fille et garçon **0-6 ans**.

Styliste, Graphiste**03/1993 - 09/1996****Jacadi Paris** | CDI | Boulogne / Nanterre

- Création de collections fille et garçon **0-6 ans**.

Responsable de création et production**08/2017 - 03/2020****Amusement Paris** | Start-up | Paris

- Création d'un concept innovant de **déguisements haut de gamme modulables** pour enfants (3-12 ans).
- Développement produit avec tissus haute couture issus des **stocks dormants**.
- Suivi des prototypes, ajustement des tailles pour une morphologie évolutive.

FORMATION**Stylisme-Modélisme**

| MJM Graphic Design, Paris | 1989 - 1991

Mesure et Création Vêtement | Industrie de l'habillement

Paul Poiret, Paris | 1987 - 1989

LANGUES

- **Français** : Langue maternelle
- **Anglais** : Vocabulaire technique textile

CENTRES D'INTÉRÊT

- Transmission des connaissances
- Musique
- Voyage
- Numérique
- Théâtre, Stand up
- Événements sportifs et culturels